

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap

Nummer 3, maart 2002

## Uitnodiging aan alle leden

### LEDENBIJEENKOMST

tevens statutaire algemene ledenvergadering

**Op zaterdag 13 APRIL 2002**

**in de Koninklijke Bibliotheek**

**te Den Haag**

**Aanvang 13.30 uur**

In 1999 kwam het genootschap voor het laatst bijeen in Nederland, in Oss. Het is dus aan de tijd om onze leden in Nederland ook weer eens een eindweegs tegemoet te komen. Daarom Den Haag. Maar vrienden en vriendinnen in België, laat u zich niet afschrikken.

De Koninklijke Bibliotheek met het Letterkundig Museum liggen op minder dan een steenworp afstand van station Den Haag Centraal. Komende per trein uit Antwerpen/Berchem van 12.06 u arriveert u op Den Haag Holland Spoor (HS) en na overstap komt u op Centraal om 14.03 u. Er rijden, naast trams (lijn 1 en 17) en meerdere bussen, drie treinen per uur van HS naar CS.

Parkeren kan onder het Malieveld.

#### Agenda

- A.) Over "het Banale & het Slijk", de algemene ledenvergadering
- Opening en vaststelling agenda
  - Narratieve jaarverslag. Is als bijlage bij de *BoonBerichten* gevoegd. Ter goedkeuring.
  - Financiële jaarverslag. Is ter vergadering aanwezig. Ter goedkeuring en dechargering.
  - Budget 2002 en 2003. Lidmaatschapsgeld 2003 en 2004. Voorstellen ter vergadering aanwezig. Ter instemming
  - Activiteitenplan 2002 en 2003. Wordt ter vergadering uitgereikt. Ter instemming.
  - Bestuursverkiezing. Periodiek aftredend en terstond herkiesbaar zijn André Dumont, Geert Goeman en Cees

Schrama. Gezocht wordt naar de vervulling van een vacature in te nemen door een lid (m/v) uit België die het secretariaat voor België op zich neemt.

- Rondvraag en sluiting

B.) Over "het Schone & het Verhevene" – de beschouwing der Letteren & de Bewegende Beelden.

Vertoning van de recente film 'Vergeten Straat'

#### En dan?

Evenals vorig jaar september willen we na afloop de gelegenheid bieden om nog even na of bij te praten en voor wie van verkomt of nog gaan moet iets voedzaams voor te zetten. Dat kan niet in de KB – die gaat dicht – maar wel in de Poffertjeskraam op het zeer nabij gelegen Malieveld. Voor ongeveer € 10 (excl. drankjes) serveert men u daar een soepje en pannenkoek. Maar niemand zal u beletten u te buiten te gaan aan de poffertjes. Aanmelden is nodig voor reservering. Stuur s.v.p. uiterlijk 4 april een bericht aan Cees Schrama (zie colofon) of Freddy Van Hollebeke, Bevrijdingslaan 36, 9000 Gent.

#### OVERIGE BERICHTEN

##### Boontjestocht

De 11e Boontjestocht vindt plaats op zondag 5 mei 2002. De jaarlijkse wandeltocht door Boons literaire wereld in Aalst wordt georganiseerd door de Bergstijgers – Natuurvrienden van Aalst. Informatie over aanmelden bij Herman van Extergem – (0032) (0)53 78 73 52. De winnaar van de Boontjestocht 2001 was Hans Cooman.

##### Mijn leed werd dadelijk een wereldleed

Dhr. W. van Dongen, De Savornin Lohmanlaan 102-B, 3038 NP Rotterdam, wil weten of het in Het Zilveren Boek van de Wereldbibliotheek (Amsterdam, 1950) verschenen stuk van Boon: 'Mijn leed werd dadelijk een wereldleed' later ooit herdrukt is en zo ja, waar. En verder of dit stuk ooit in bewerkte vorm teruggekeerd is in andere teksten. En zo ja, waar?

##### Vraag en aanbod

Dhr. Geert Beck, Termurenlaan 29-B, 9320 Aalst, zoekt:

# BoonBerichten

Pagina - 2 -

- L.P. Boon in De Vlaamse Gids / Zondagspost / De Bom / Nummers van H.A.M. en Boontjes Reservaten 1 – 5.

Hij biedt (in ruil) aan:

- Oude en recente foto's van de Termurenlaan en Kapellekensbaan en binnen- en buitenopnamen van de daaraan gelegen leerlooierij 'Schotte'. Vanaf circa 1920.

Dhr. Wil van Duyvendijk, De Lairesselaan 22, 3062 PJ Rotterdam, zoekt:

- "Louis Paul Boon, schrijver" in Boonstudies 1 van Restant, XVII/4, Antwerpen, 1989;
- De kantieke schoolmeester", nr. 1 – 2, 1992

Hij biedt aan:

- "De bende van Jan de Lichte", Amsterdam, 1957, 1e druk;
- "De kleine omnibus", Amsterdam, 1967, 1e druk;
- "Blauwbaardje in de ruimte", Amsterdam, 1973;
- "Het nieuwe onkruid", Amsterdam, 1967, 2e druk;
- "De zwarte hand", Amsterdam, 1993, 5e druk;
- "Boonboek", 1972;
- "Cursief", Amsterdam, 1969;
- "Maatstaf", mei-juni 1980.

## Grafisch werk – drie halen, twee betalen

Voor leden zijn verkrijgbaar een drietal reproducties van grafisch werk van Boon. De prenten, [1] 'Moedeloze dag' / Lowie juli '41 (voorstellende gebogen zittende figuur bij schildersezal - origineel in houtskool); [2] 'Het dansfeest' / L.P. Boon 77 (voorstellende twee (half)naakten met doodskop - origineel acryl) en [3] 'Huize Isengrimus', zonder jaar (voorstellende huis met tuin – origineel krijt); zijn afgedrukt op het formaat 50 x 70 cm.

De prijs bedraagt per stuk: € 7.50 en per set vandrie: € 15.00 plus € 3.00 verzendkosten. Als u voor 10 april bestelt en u komt naar de ledenbijeenkomst in Den Haag, ligt uw bestelling daar klaar. Geen portkosten dus, ook niet als u uw bestelling ophaalt bij Museum Oud Hospitaal aan de Oude Vismarkt in Aalst.

Bestellen bij Cees Schrama en betalen in Nederland of België. Zie colofon.

## Ander grafisch werk

Voor leden is in nog zeer beperkt oplage verkrijgbaar een originele gesigeneerde en genummerde zeefdruk van Luc de Block voorstellende een portret van Louis Paul Boon in lila tegen een abstracte achtergrond met verwerking van een

fragment handgeschreven tekst met ondertekening door L. P. Boon.

De grafische voorstelling meet 60 x 42.5 cm en is afgedrukt op papierformaat 80 x 60 cm. Het werk is in 1989 in een beperkte oplage vervaardigd in opdracht van het Martenscomité in Aalst. De zeefdruk kost € 62.50 plus verzendkosten € 3.50. Zie voor bestellen (en ook verzendkosten) hierboven bij Grafisch werk.

## Cultuurdag

En dan is er nog de tweede cultuurdag van de Culturele Centrale van het ABVV op 21 april in Brugge, de culturele hoofdstad van Europa. Daar is iedereen welkom en wees ervan verzekerd, ook Boon zal daar niet ontbreken. Inlichtingen: CC-ABVV (0032) (0)2 549 5679.

## Volgende Boelvaar Poef

Boelvaar Poef, 2<sup>o</sup> jrg., nr 2 verschijnt op 1 juli 2002

## Ledenbijeenkomst

De tweede ledenbijeenkomst in 2002 vindt plaats op 14 september 2002 in Aalst! Waarvan acte?

## Kaartensets

Er zijn nog kaartensets 'Kapellekensbaan' te bestellen bij Cees Schrama.

## Colofon BoonBerichten

### Bestuur:

André Dumont (voorzitter) Luc Geeroms  
(ondervoorzitter), Noud Cornelissen  
(ondervoorzitter), Freddy Van Hollebeke  
(secretaris), Cees Schrama (secretaris), Geert  
Goeman en Henk Matthezing

Secretariaat: Cees Schrama, Marnixplein 10,  
NL – 2023 RL Haarlem, tel. 0031 23 5252658  
E-mail cschrama@sincon.nl

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 1, 9300 Aalst.  
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon  
Genootschap, Haarlem

## JAARVERSLAG 2001

### van het

### Louis Paul Boon Genootschap

#### A. Algemeen

Het afgelopen jaar 2001 mag voor het genootschap een goed jaar genoemd worden. Er waren ontwikkelingen – groeiend ledental, vernieuwing van de website en de lancering van Boelvaar Poef – die alleen maar positief geduid kunnen worden. De nieuwe website en Boelvaar Poef ondervonden binnen en buiten het genootschap grote waardering. De groei in ledental is daardoor ook zeker voor een deel te verklaren. Het is bemoedigend voor onze inzet als blijkt dat een groeiend aantal mensen zich zo door Boon geïnspireerd weten, dat ze daaraan een lidmaatschap en abonnement willen verbinden.

Het werk van Boon leeft. En het geeft grote voldoening te weten dat het genootschap in staat blijkt daaraan bij te dragen en tegelijk ook aan de verwachtingen van de leden te kunnen voldoen. Dat betekent niet dat we daarmee het bereikte niveau voor voltooid houden. Het bestuur weet enerzijds dat er meer verwachtingen leven dan dat het kon beantwoorden, het onderkent anderzijds ook dat er aan de aantrekkelijkheid steeds opnieuw gewerkt moet worden om leden te blijven boeien en nieuwe leden aan te trekken.

Enquêteering van leden kan daar wellicht een bijdrage aan leveren. Maar de grote vraag is natuurlijk hoe een genootschap dat wat meer aan de weg wil timmeren om Boons werk in de aandacht te houden, zich verhoudt tot zijn financiële spankracht, zijn beschikbare inkomsten. Met andere woorden, is dat de leden wat waard en wat dan wel. Daar wil het bestuur een beter zicht op krijgen. In 2001 waren we in ieder geval op de goede weg.

Niet alles gaat echter van een leien dakje en met dat gegeven werd het bestuur even ruw geconfronteerd door de volslagen onverwachte en zonder argumenten gebrachte actie van Jo en Lucienne Boon tegen de voorzitter van het genootschap op de drempel van het oude jaar. De leden zijn daarover door middel van een brief op 14 januari 2002 geïnformeerd.

Het standpunt van het bestuur daarin is sindsdien niet gewijzigd. De aanspraken van de rechtspersoon Erven Boon zullen gehonoreerd worden waar deze rechtmatig zijn en niet waar deze twijfelachtig of ongegrond blijken. Het bestuur zal zich in de beoordeling daarbij geïnspireerd weten door de citeerdrijf en geuzenmentaliteit die zo sterk uit Boons werk blijkt.

De rechtspersoon Erven Boon kan zich bevoordeeld achten bij de gedachte dat ieder initiatief van het genootschap gratis promotie van Boons werk vormt, gefinancierd door de leden. Daarnaast hebben Jo en Lucienne Boon als leden van het genootschap, evenals alle andere

leden, alle vrijheid de samenstelling van het bestuur en diens beleid te beïnvloeden via de statutaire voorzieningen.

En als het zo is, zoals in verschillende krantenartikelen werd gesteld door Jo en Lucienne, dat de slechte verhouding tussen hen en het bestuur puur menselijk van aard is, dan staat het bestuur zonder voorbehoud open voor een humanisering van de verhouding. Want het bestuur wil heel graag over wat anders praten dan alleen over rechten en geld. En onderwijl blijft het genootschap, puur menselijk gezien, trots en voldaan over het feit dat Jeannette Boon – De Wolf op 15 september 2001 als eerste de tweejaarlijkse prijs van het genootschap kreeg. Zo bezien heeft en behoudt volgens het bestuur het jaar 2001 in zijn algemeenheid een positieve beoordeling.

#### B. Ledental

In 2001 groeide het ledental in België met netto 28 leden van 220 naar 248 en in Nederland met netto 15 leden van 165 naar 180 leden.

Totaal bedroeg het aantal leden op 31 december dus 428. De verheugende groei van 33 (in voorgaande jaren lag die rond gemiddeld 10 aanmeldingen per jaar) kwam grotendeels binnen in de tweede helft van het jaar. De conclusie ligt voor de hand dat deze groei ontstond door het uitbrengen van Boelvaar Poef. Een conclusie overigens die ons verplicht ook verder inhoudelijk en materieel te investeren in het blad als een belangrijke drijfkracht van het genootschap.

#### C. Activiteiten

[1] *Voorjaarsbijeenkomst voor leden* in het “Stedelijk Museum ‘Oud Hospitaal’ in Aalst op 7 april.

De vergadering vormde tevens de statutair voorgeschreven algemene ledenvergadering. De 35 aanwezigen stelden de jaarstukken vast, besloten het lidmaatschapsgeld voor 2001 en 2002 vast te stellen op 30 euro en benoemden nieuwe leden in het bestuur. De vergadering nam afscheid van Etienne Buyle in zijn functie als penningmeester en bedankte hem voor de door hem ingezette sanering van het financieel beleid. Aan het slot van het statutaire deel van de bijeenkomst werd de naam van de in te stellen prijs vanwege het genootschap vastgesteld: “De Isengrimus”. De suggestie voor deze naam werd gedaan door J.P. D’Hans uit Antwerpen en hij verwierf daarmee de instemming van de vergadering en een fles Margeaux.

In het tweede deel van de bijeenkomst bracht Marcella Piessens het werk van Boon voor een ogenblik weer tot leven door haar voordracht en voorlezing en kon met enig kunst- en vliegwerk de volledig vernieuwde website van het genootschap op de muren van het Oud Hospitaal aan de aanwezigen worden voorgesteld door Henk Matthezing, de beheerder van het imago van het genootschap op internet.

[2] Het genootschap was met het stadsbestuur van Aalst betrokken bij de organisatie van de jaarlijkse *L. P. Boon-opstelwedstrijd voor leerlingen in het Aalsterse onderwijs*. Het thema voor 2001 was: “Wapenbroeders”. De bekendmaking en de uitreiking van de prijzen gebeurde tijdens een feestelijke bijeenkomst in mei 2001 te

# BoonBerichten

Pagina - 4 -

Aalst. Het werk van de drie gelauwerden wordt door Boelvaar Poef gepubliceerd. De redactie wil graag ruimte beschikbaar stellen om daarmee de belangstelling van jongeren voor Boons werk aan te moedigen en mogelijk talent de ruimte te bieden.

[3] De *najaarsbijeenkomst* op 15 september in het Belfort in Aalst. Om en nabij 75 leden waren aanwezig in de grote raadszaal. De opening werd gevormd door een zeer gewaardeerde bijdrage van Monica Van Paemel die haar leeservaringen met Boon verwoordde als introductie van het eerste nummer van het nieuwe tijdschrift Boelvaar Poef. Zij overhandigde het eerste exemplaar aan de locoburgermeester van de stad Aalst, Gracienne Van Nieuwenborgh. Er werd afscheid genomen van Karel Baert in zijn functie van voorzitter van het genootschap, een functie die hij sinds 1993 had vervuld. Karel nam ruimschoots de gelegenheid te baat om zijn ervaringen als voorzitter te resumeren. De verschillende onderdelen van het programma werden muzikaal verbonden door het Trio Courante en Marcella Piessens las en droeg opnieuw voor uit Boons werk.

Het *pièce de résistance* van de bijeenkomst vormde de uitreiking van “De Isengrimus”, de prijs van het Louis Paul Boon Genootschap, door mevrouw barones Angèle Manteau aan mevrouw Jeanette Boon – De Wolf, in de literatuur bekend als Jeanneke Boon.

De uitreiking ging vooraf door een verslag van de jury door Willie Verheghe. De jury bestond verder uit Gracienne Van Nieuwenborgh, Wim Dijkstra en Noud Cornelissen. Mw. Manteau gaf een uitvoerige uiteenzetting van haar ervaringen met Louis Paul Boon en Jeanneke op de weg naar de publicatie van “De voortstad groeit”.

“De Isengrimus” bestaat uit een litho gemaakt door Walter Kerkhofs uit Tilburg. Afgesloten werd de bijeenkomst met een eenvoudige doch voedzame maaltijd in De Loods, een initiatief dat door de vele aanwezigen zeer geapprecieerd werd.

[4] Op de *Dag van de Literaire Genootschappen*, georganiseerd door en gehouden in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag op 5 oktober, heeft het genootschap zijn partij luid en duidelijk meegeblazen. Ongeveer 30 genootschappen uit Nederland en België gaven *acte de présence* en Geert Goeman en Cees Schrama presenteerden het L. P. Boon Genootschap. Onder de genootschappen is het Willem Elsschot Genootschap het rijkst met leden gezegend, gevolgd door het onze. De Dag der Genootschappen biedt niet alleen een unieke gelegenheid tot jaarlijkse uitwisseling van gedachten en ideeën tussen literaire genootschappen, maar kent ook een groeiende stroom literair geïnteresseerde deelnemers.

[5] In samenwerking met Cultureel Centrum Netwerk in Aalst werd ook in 2001 meegewerkt aan de realisering van de jaarlijkse *Boonlezing*. De 13<sup>e</sup> Boonlezing werd ditmaal gehouden op 9 december door de historicus dr. Rik Hemmerijckx, medewerker bij het Archief en Museum van de Arbeidersbeweging. Hij sprak over de verhouding van de twee vrienden Louis Paul Boon en Bert van Hoorick.

Publiciteit

[1] *Kwartaalblad Berichten uit Boonland en Boelvaar Poef*.

In 2001 verscheen Berichten uit Boonland (BuB) nog twee keer. In juni kwam een einde aan het zevenjarig bestaan van BuB. Nadat in 1995 de subsidie voor De Kantieke Schoolmeester, een gezamenlijke uitgave van het Booncentrum in Antwerpen en het genootschap, werd gestopt en het blad in het niets oploste, zocht het bestuur naar de mogelijkheden het contact met de leden periodiek te onderhouden. Daarvoor werden de Berichten in het leven geroepen.

BuB was van meet af aan een eenmansonderneming, de kar werd voortgesleept door de secretaris. Het eerste jaar was dat Romain van de Maele en na diens aftreden in 1996 nam Geert Goeman zijn taak over en bezorgde tot en met juni 2001 22 nummers. Steeds op tijd en steeds ook was het een verrassing wie hij had weten te strikken voor bijdragen. Het genootschap is Romain, maar vooral ook Geert veel dank verschuldigd voor het instandhouden van de Berichten uit Boonland die altijd veel meer waren dan slechts een mededelingenblad. Maar de inspanningen van Geert zijn beloofd: In de algemene ledenvergadering in 2000 werd besloten dat het genootschap een volwaardig tijdschrift zou gaan ontwikkelen.

De gevormde kernredactie kreeg een moeilijke tweeledige opdracht mee: een podium te bieden voor literatuuronderzoek en –wetenschap enerzijds en anderzijds voor de geïnteresseerde leek een toegankelijke bron voor Boons werk te vormen. In een half jaar tijd kwam het blad tot stand. Op 15 september werd het eerste nummer van jaargang 1 door Monica van Paemel ten doop gehouden, een themanummer over Jan de Lichte. In november verscheen reeds het tweede nummer waarin drie Nijmeegse wetenschappers Boonse leeservaringen uitwisselen ‘op een vluchtheuvel staande’.

De conclusie kan niet anders zijn dan dat de redactie een volwaardig en interessant tijdschrift heeft gecreëerd. Er waren vele positieve reacties van binnen en buiten het genootschap en tevens waren er meerdere positieve besprekingen in Belgische en Nederlandse kranten. Om het bereikte niveau te kunnen handhaven, zal het genootschap aanvullende middelen moeten weten te vinden.

De kosten van BP beslaan meer dan 75% van de inkomsten van het genootschap. Dit gegeven zet vele andere wensen en voornemens onder financiële druk. Extra externe inkomsten voor BP zal de verhouding weer een beetje in balans kunnen brengen.

Een begin is er. Eind 2001 ontving het genootschap een tweetal subsidies. Een van het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen en een van het Vlaams Fonds voor de Letteren van 1.500 respectievelijk 1.000 euro. De Algemene Onderwijsbond draagt bij in de portiekosten. Wij zijn zeer dankbaar voor deze ondersteuning. Maar we zullen meer bronnen moeten aanboren.

De redactie bestaat uit de volgende personen : Peter De Coorde, Geert Goeman (redactiesecretaris), Henk Matthezing, Jos Muyres en Gerard Raat.

[2] ‘BoonBerichten’

# BoonBerichten

Pagina - 5 -

Het karakter van Boelvaar Poef laat niet toe dat het tevens als verenigings- en mededelingenblad voor het genootschap dienen kan. Daarom brengt het bestuur de BoonBerichten uit die de leden willen informeren over interne en externe activiteiten of interessante aanbiedingen en leden ook de gelegenheid geeft Boonse zaken onder de aandacht te brengen. Uit kosten oogpunt gaan de BoonBerichten zoveel mogelijk mee met andere postzendingen. In 2001 kwamen de BoonBerichten twee keer uit.

[3] Website [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net)

In het voorjaar van 2001 werd de bestaande website volledig vernieuwd, aangepast en uitgebreid. De Berichten uit Boonland zijn nu volledig raadpleegbaar en Boelvaar Poef zal met een wachttijd van een half jaar ook toegankelijk zijn via de site. Gewerkt wordt er aan bibliografische ontsluitingen van Boons belangrijkste werk. Hoewel het de bedoeling is dat in de loop van enige tijd dit overzicht volledig zal worden. De mogelijkheden via de site op internet zijn schier onuitputtelijk. Een probleem voor de verdere toepassing ligt in het gegeven dat een niet onbelangrijk deel van de leden van het genootschap (nog) niet is aangesloten op de digitale bronnen en vermeden moet worden dat er een tweedeling tussen leden gaat ontstaan, afhankelijk van wel of geen toegang tot internet.

## D. Nieuwe activiteiten

In september 2001 lanceerde het bestuur het voorstel om in 2003 grote aandacht te besteden aan het vijftigjarig bestaan van De Kapellekensbaan. Het genootschap wil hieraan een belangrijke bijdrage leveren en samenwerken met andere organisaties en instellingen die zich daar ook op willen richten. De eerste stappen werden reeds eind 2001 gezet en het bestuur hoopt spoedig een eerste overzicht van mogelijke activiteiten te presenteren.

Om enige financiële ruimte voor dit evenement te creëren, lanceerde het bestuur een actie. Een map van tien kaarten met reproducties van grafisch werk, geïnspireerd op De Kapellekensbaan en een enkele op Wapenbroeders, van de Tilburgse kunstenaar Walter Kerkhofs. Al deze werken hebben een titel of motto, korte citaten uit de twee boeken.

Op grond hiervan claimde Sabam, de auteursrechtenorganisatie, namens de Erven Boon een honorarium en boete wegens het ontbreken van toestemming. Het bestuur betwijfelt de rechtmatigheid van zo'n claim maar heeft geen middelen om een rechtsgang ten principale aan te gaan. Daarom werd ingegaan op een voorstel om de kwestie in der minne te schikken. Het bestuur stemde in met een bedrag van totaal 700 euro, de helft van het oorspronkelijk geclaimde, die ten laste komen van het boekjaar 2002.

## E. Bestuur

Het bestuur kwam in 2001 zes keer bijeen. Afwisselend in Aalst en Utrecht. Het bestuur paste niet alleen op de winkel maar nam

meerdere initiatieven en ondernam nieuwe activiteiten. Zie daarvoor onder A. t/m D.

Op 1 januari 2001 bestond het bestuur uit vijf personen: Karel Baert, voorzitter, André Dumont, ondervoorzitter, Etienne Buyle, penningmeester, Geert Goeman, secretaris en Cees Schrama, adjunct-secretaris.

Tijdens de algemene ledenvergadering op 7 april traden Karel Baert en Etienne Buyle tussentijds af. De ledenvergadering benoemde Luc Geeroms, Freddy Van Hollebeke, Henk Matthezing en Noud Cornelissen tot leden van het bestuur.

Aansluitend verdeelde het bestuur de verschillende functies als volgt (tevens de toestand per 31 december 2001) :

Voorzitter : André Dumont

Ondervoorzitters : Luc Geeroms (België) en Noud Cornelissen (Nederland)

Secretaris/penningmeester : Freddy Van Hollebeke en Cees Schrama

Leden : Geert Goeman en Henk Matthezing

De voorkeur van het bestuur gaat uit naar een omvang van acht personen. Het bestuur stelde daarom in zijn novembervergadering een vacature open, te vervullen door een lid uit België. Bij voorkeur met een affiniteit voor secretariaatswerk.

Zo, in een notendop dus, dreef het jaar 2001 nogmaals aan uw oog voorbij.

10 maart 2002